



## Le cœur d'Ottawa- Gatineau

par le  
« tour des ponts »  
à pied

Texte et photos : France Rivet

Le 31 décembre 1857, lorsque la reine Victoria annonce qu'elle désigne Ottawa comme capitale du Canada, plusieurs sont étonnés de voir cette petite ville isolée au caractère très rural voler les honneurs aux villes bien établies que sont Montréal, Toronto, Québec et Kingston. La situation géographique d'Ottawa sur la frontière entre le Haut et le Bas-Canada ainsi que la distance qui la sépare de la frontière américaine sont considérées comme des atouts, mais l'emplacement stratégique du promontoire sur lequel on vise construire les édifices du parlement est probablement ce qui a fait pencher la balance en sa faveur.

En 2007, Ottawa célèbre donc le 150e anniversaire de cette décision qui a changé le cours de son histoire. La ville a beaucoup évolué au cours de ce siècle et demi, mais le promontoire, connu désormais sous le nom de « la colline du parlement », n'a rien perdu de son attrait. Au contraire! Que nous nous trouvions du côté ontarien ou du côté québécois de la rivière des Outaouais, notre œil semble être constamment attiré par cette falaise et les édifices qui la surplombent. Comble de bonheur pour les marcheurs que nous sommes, les sentiers aménagés des deux côtés de la rive nous permettent d'admirer l'ensemble sous tous ses angles.

Le Musée canadien des civilisations, notre point de départ favori, est situé aux abords du *sentier des Voyageurs* et offre un des plus beaux points de vue sur la rive ontarienne. Au pied des escaliers menant du musée à la rive, on remarque une série de sculptures blanches. Ceux et celles qui, il y a 40 ans, ont visité Expo 67 les reconnaîtront probablement puisque « Personnages », œuvre du sculpteur Louis Archambault, ornait alors l'esplanade du pavillon du Canada.

En empruntant le *sentier des Voyageurs* en direction ouest, nous nous rendons jusqu'au *pont du Portage* en ayant une vue constante sur le centre-ville d'Ottawa et la ceinture de verdure qui le sépare de la rivière. Les mouettes qui, par centaines, se reposent sur les îlots émergeant de la

*Nombreux sommets, lorsque nous avons une heure ou deux de libre, à faire le « tour des ponts », un trajet aux nombreuses variantes, qui nous permet de traverser d'une rive à l'autre et de profiter des plus beaux panoramas que l'on puisse avoir sur le cœur d'Ottawa-Gatineau.*

rivière y vont de leur cacophonie et de leurs acrobaties au-dessus de nos têtes.

Une fois sur le *pont du Portage*, nous avons accès à l'île Victoria, une île aux profondes racines autochtones, également connue sous le nom de l'île aux Tortues. Un petit détour jusqu'à la pointe est de l'île permet de découvrir un mat totémique qui surveille nos politiciens d'un œil attentif. Une fois rendus sur la rive ontarienne, nous pouvons continuer notre promenade en bordure de la rivière jusqu'aux écluses du canal Rideau. Rendus au pied du parlement, des escaliers permettent de gravir l'escarpement et de se rendre sur la colline parlementaire. Une variante intéressante qui permet de continuer le « tour » en longeant le sentier aménagé derrière les édifices du parlement et offrant une vue plus aérienne sur la rivière et la rive québécoise.

Une fois rendu aux écluses, lorsque celles-ci sont en service, il est possible de traverser le canal en empruntant une des neuf écluses et ainsi déboucher

directement aux abords du *pont Alexandra* (aussi nommé pont Interprovincial). Hors-saison ou pour allonger la promenade, nous gravissons les 24 m de dénivelé jusqu'à la rue Rideau, puis traversons le *pont des Sapeurs* (à moins de choisir de prolonger la randonnée en marchant le long du canal Rideau jusqu'au *pont de la rue Laurier*, par exemple).

Pour rejoindre le *pont Alexandra*, nous traversons le parc Major, accessible soit en descendant les escaliers menant au Musée de la photographie contemporaine, soit en contournant le Château Laurier, un autre lieu emblématique de la capitale. Le parc offre, entre autres, une vue imprenable sur les écluses du canal Rideau et nous permet d'apercevoir les collines du parc de la Gatineau à l'arrière plan. Si le cœur vous en dit, avant de retrouver la rive québécoise, pourquoi ne pas faire



une petite grimpe jusqu'à la pointe Nepean et dire bonjour à Samuel de Champlain? À nouveau, la vue sur les environs est splendide. Le parc est également adjacent au Musée des Beaux-Arts, à la cathédrale d'Ottawa et au Marché By, lieu généralement bourdonnant d'activité.

Construit en 1900, le *pont Alexandra* nous ramène à notre point de départ par une large promenade construite en bois. N'hésitez surtout pas à faire un arrêt au belvédère qui y a été aménagé, ni à vous retourner de temps en temps pour admirer la vue. À la sortie du pont, question de profiter au maximum des paysages environnants, empruntez les sentiers pavés sur votre gauche. Ils vous amèneront sur le bord de la rivière ou vers l'esplanade du Musée canadien des civilisations.

## Le Sentier des Caps de Charlevoix,

déjà reconnu pour avoir parmi les plus beaux sentiers pédestres, de raquette et ski de fond au Québec, est heureux d'annoncer la construction de deux nouveaux refuges pour la saison 2008.

Pour information, consultez notre site Internet au :

[www.sentierdescaps.com](http://www.sentierdescaps.com)

ou encore pour vos réservations et connaître nos tarifs au :

1 866 823-1117

Au plaisir de vous voir bientôt !